

BIBLIOGRAFIA (wybór)
Szkice i rozprawki indianistyczne

1956

S. Cieślikowski: Kalidasa, „Słowo Polskie” (Wrocław), nr 229, 21 IX 1956

czł

1969

S. Cieślikowski: A propósito del tropo dipaka, „Revista de la Facultad de Humanidades de la Universidad National del Nordeste” (Argentyna) 1969–1971, z. 11–13, s. 99–115 [także w: T. Cieślikowska, S. Cieślikowski: W kręgu genologii i teorii sugestii, Wydawnictwo UŁ, Łódź 1995, s. 64–74]

S. Cieślikowski: Z poezji i poetyki staroindyjskiej (o tropie dipākā), „Poezja” 1969, nr 8, s. 73–78

1970

S. Cieślikowski: Zastosowanie tropu „illuminator” we współczesnej poezji polskiej, „Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Naukowych ŁTN” 1970, XXIV, z. 2, s. 1–6

1971

S. Cieślikowski: Rzecz krótka: o dipace, „Kontrasty Odrzańskie” 1971, z. 6, s. 104–108 [także w: T. Cieślikowska, S. Cieślikowski: W kręgu genologii i teorii sugestii, Wydawnictwo UŁ, Łódź 1995, s. 94–97]

1972

S. Cieślikowski: A propósito del tropo dipaka, Resistencia 1972 (patrz 1969 r.)

1975

S. Cieślikowski: Kategorie estetyczne w poetyce dawnych Indii. Rasa, „Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Naukowych ŁTN” 1975, XXIX, z. 9, s. 1–8

1976

S. Cieślowski: Indyjska droga do teorii sugestii: słowo – sphota – dhvani, „Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Naukowych ŁTN” 1976, XXX, z. 8, s. 1–6

1977

S. Cieślowski: Indyjskie tropy i figury. Alamkāra, „Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Naukowych ŁTN” 1977, XXXI, z. 4, s. 1–6

1979

S. Cieślowski: On Some Correspondance Between the Sanskrit and European Theory of Literature, „Zagadnienia Rodzajów Literackich” 1979, t. 22, z. 1 (42), s. 79–103

S. Cieślowski: Z zagadnień teorii stylu w poetyce dawnych Indii. Szkoła rīṭī, „Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Naukowych ŁTN” 1979, XXXIII, z. 4, s. 1–8

S. Cieślowski: O metaforze w inny sposób, czyli komentarz skrócony i pełne tłumaczenie strof o przenośni ze „Zwierciadła poezji” Dandina, „Litteraria” 1979, XI, s. 53–62

1980

S. Cieślowski: Próba określenia zabarwień emocjonalnych niektórych słów, „Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Naukowych ŁTN” 1980, XXXIV, z. 9, s. 1–9

T. Cieślowska, S. Cieślowski: Sacrum i maska, czyli o wypowiedaniu niewypowiedzianego, „Roczniki Humanistyczne. Literatura polska”, XXVIII, z. 1, Lublin 1980, s. 65–82 [także w: T. Cieślowska, S. Cieślowski: Sacrum i maska, czyli o wypowiedaniu niewypowiedzianego, [w:] Sacrum w literaturze, KUL, Lublin 1983, s. 65–82; także w: T. Cieślowska, S. Cieślowski: W kręgu genologii i teorii sugestii, Wydawnictwo UŁ, Łódź 1995, s. 106–125]

1987

T. Cieślowska, S. Cieślowski: Subjects of the University conference on oriental poetics and its reception in Europe, „Zagadnienia Rodzajów Literackich” 1987, z. 2, s. 73–84

1988

T. Cieślikowska, S. Cieślikowski: *La langage indirect: compréhension et incompréhension*, „Acta Universitatis Wratislaviensis” 1988, No. 1080, *Romanica Wratislaviensia*, XXXI, s. 157–164 [także w: T. Cieślikowska, S. Cieślikowski: *W kręgu genologii i teorii sugestii*, Wydawnictwo UŁ, Łódź 1995, s. 98–105]

1989

S. Cieślikowski: *O niektórych niedocenianych kwestiach z indyjskiej wiedzy o słowie*, [w:] *Poetyka orientalna i jej recepcja w Europie*. Zeszyty Naukowe UJ. Prace Historycznoliterackie, z. 70, Kraków 1989, s. 49–58 (pierwsza księga materiałów konferencyjnych *Wschód–Zachód*)

S. Cieślikowski: *Materiały do „Słownika rodzajów literackich”*. Hasła: czampu, driśya, gadja, kawja, padja, miśra, sargabandha lub mahakavya, „*Zagadnienia Rodzajów Literackich*” 1989, t. 32, z. 1, s. 114–115, 118–123 [także w: *Słownik rodzajów i gatunków literackich*, Universitas, Kraków 2006, s. 147, 185, 269, 340, 418, 503, 673]

1990

S. Cieślikowski: *Wstęp*, [w:] *Miscellanea. Seminarium sanskrytu I*, UJ, Kraków 1990, s. 3–5

S. Cieślikowski, D. Saletnik: *Z zagadnień zabarwienia emocjonalnego wyrazów. Opisanie wierszy*, [w:] *Miscellanea. Seminarium sanskrytu I*, UJ, Kraków (1989) 1990, s. 70–98

1992

T. Cieślikowska, S. Cieślikowski: *Wprowadzenie*, [w:] *Problemy teoretyczne związków literatur i sztuk Orientu i Zachodu*, *Prace historycznoliterackie*, z. 79, Kraków 1992, s. 11–17 (druga księga materiałów konferencyjnych *Wschód–Zachód*)

1993

S. Cieślikowski: *Introduction au troisième colloque: Prose-poésie dans les poétiques sanscrites*, [w:] *The Orient-West Comparative Perspective in Literary Theory*, Wydawnictwo UŁ, Łódź 1993 (trzecia księga materiałów konferencyjnych *Wschód–Zachód*)

S. Cieślowski: Poprawki i uzupełnienia (sprostowanie powstałych w druku błędów w hasłach autorstwa Sławomira Cieślowskiego), „Zagadnienia Rodzajów Literackich” 1993, t. 36, z. 1–2, s. 223–224

T. Cieślowska, S. Cieślowski: Gdzie są bogi z tamtych lat? Przełamywanie się poglądów helleńskich i orientalnych między II w. przed i II w. po Chrystusie (charakter i funkcja religii w niektórych powieściach Teodora Parnickiego), „Sprawozdania Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego” 1993, t. 48, Seria A – dodatek 2, Wrocław 1994, s. 113–137 [także w: T. Cieślowska, S. Cieślowski: W kręgu genologii i teorii sugestii, Wydawnictwo UŁ, Łódź 1995, s. 126–152]

1995

S. Cieślowski: O pewnych odpowiedniościach w europejskich i indyjskich teoriach literatury, [w:] T. Cieślowska, S. Cieślowski: W kręgu genologii i teorii sugestii, Wydawnictwo UŁ, Łódź 1995, s. 22–45 (patrz pierwsza pozycja w 1979 r.)

T. Cieślowska, S. Cieślowski: W kręgu genologii i teorii sugestii, Wydawnictwo UŁ, Łódź 1995

S. Cieślowski: Rasa. Kategorie estetyczne w poetyce dawnych Indii, [w:] Gazeta Wyborcza, 8 IX 1995, dodatek Tygodnik kulturalny verte (skrótowy i nieco przeredagowany tekst z 1975 r.)

1996

T. Cieślowska, S. Cieślowski: Staroindyjska teoria mārṅa-rītī a stylistyka europejska. Wybrane zagadnienia, [w:] Styl a tekst, Opole 1996, s. 29–38

2000

T. Cieślowska, S. Cieślowski: O pewnej „herezji” teoretycznoliterackiej, [w:] Genologia i konteksty, Zielona Góra 2000, s. 381–385

2006

S. Cieślowski: Hasła: czampu, driśya, gadja, kawja, padja, miśra, sargabandha lub mahakavya, [w:] Słownik rodzajów i gatunków literackich, Universitas, Kraków 2006, s. 147, 185, 269, 340, 418, 503, 673

2015

S. Cieślikowski: *Teoria literatury w dawnych Indiach*, Księgarnia Akademicka, Kraków 2015

Szkice literaturoznawcze i inne

1960

S. Cieślikowski: Randbemerkungen zu Urteilen über die Theorie des Dramas von Peter Szondi, „Zagadnienia Rodzajów Literackich” 1960, t. 3, z. 2 (5), s. 121–128 [także w: T. Cieślikowska, S. Cieślikowski: W kręgu genologii i teorii sugestii, Wydawnictwo UŁ, Łódź 1995, s. 56–63]

1963

T. Cieślikowska, S. Cieślikowski: The Novel as an Author–Narrator–Character–Pattern, „Zagadnienia Rodzajów literackich” 1964, t. 6, z. 2 (11), s. 62–71 [także w: T. Cieślikowska, S. Cieślikowski: Powieść jako układ ról, [w:] G. Szymczyk, H. Pustkowski (red.): Teoria literatury (materiały pomocnicze), Łódź 1978]

1965

S. Cieślikowski: Na marginesie ocen teorii dramatu P. Szondiego, „Pomosty” 1965, nr 6, s. 35–43

S. Cieślikowski: Jakże to są światy, „Współczesność” 1965, nr 21, s. 178 [także w: T. Cieślikowska, S. Cieślikowski: W kręgu genologii i teorii sugestii, Wydawnictwo UŁ, Łódź 1995, s. 5–13]

S. Cieślikowski: Słowa-klucze, „Współczesność” 1965, nr 19/196 [także w: T. Cieślikowska, S. Cieślikowski: W kręgu genologii i teorii sugestii, Wydawnictwo UŁ, Łódź 1995, s. 75–82]

1986

T. Cieślikowska, S. Cieślikowski: Kain i Habel, który był Mojżeszem, czyli dwoisty wzorzec biblijny postaci literackich ujęty od strony „gniewu”, [w:] Biblia a literatura, Lublin 1986, s. 97–110 [także w: T. Cieślikowska, S. Cieślikowski: W kręgu genologii i teorii sugestii, Wydawnictwo UŁ, Łódź 1995, s. 64–74]

1995

T. Cieślikowska, S. Cieślikowski: Czy brak happy-endu może być wyznacznikiem struktury gatunków narracyjnych, [w:] T. Cieślikowska, S. Cieślikowski: W kręgu genologii i teorii sugestii, Wydawnictwo UŁ, Łódź 1995, s. 14–21

1999

T. Cieślikowska, S. Cieślikowski: Teodora Parnickiego pomysł powieści nieskończonej. O niektórych listach i o prozie lat sześćdziesiątych, [w:] Świat Parnickiego. Materiały z konferencji, Wrocław 1999

2007

S. Cieślikowski: Kujawy – Mazury – Mazowsze – Kurpie. O niektórych ciekawostkach językowych z perspektywy badacza literatury indyjskiej, [w:] Miscellanea Eurasiatica Cracoviensia. Understanding Eurasia, Kraków 2007, s. 247–260

2008

S. Cieślikowski: Baśń historyka – baśń pisarza, [w:] Tajemnice „Słowa i ciała”, Uniwersytet Śląski, Katowice 2008

Inne (historyczne)

S. Cieślikowski: WiN w naszej pamięci, „Głos Poranny”, Łódź, 19 IV 1991

S. Cieślikowski: O Zrzeszeniu „Wolność i Niezawisłość” dawniej i dziś wobec aktualnej sytuacji w Polsce, Editions Casimir le Grand, Paris 1994 [2 wyd. Paryż 1995, a także Łódź 2002 z uzupełnieniami]

Wiersze

około 30 wierszy drukowanych w różnych czasopismach i w antologii „Pieśni z za drutów”, Lublin 1985 (tu 10 tekstów), a także w bibliofilskiej antologii „Majdanek w ekslibrisie i poezji”, Lublin 1984 (tu 1 tekst)

kilka tłumaczeń poetów austriackich w „Literaturze na Świecie” z 1972 r.

Czterdziestka czyli Koszyk utworów różnych autorów, co po polsku przekazał Sławomir Cieślikowski, Wydawnictwo Biblioteka, Łódź 2015

Szkice i inne teksty psychologiczne

- Sfinks [S. Cieślowski]: Jak poznać siebie, „Nowa Wieś”, nr 33 (557), VIII 1959
- S. Cieślowski: Rozmawiamy z profesorem Cwynarem. Wywiad przeprowadził Sławomir Cieślowski, „Odra”, nr 6 (108), II 1960
- Maciej Müller [S. Cieślowski], Anna Zawadzka: Miejsce dla psychologa, „Tygodnik Powszechny”, nr 37, 10 IX 1961
- Maciej Müller [S. Cieślowski]: Przygotowanie młodzieży do wyboru zawodu, „Harcerstwo”, nr 35, II 1962, s. 39-46
- Maciej Müller [S. Cieślowski]: Po pierwszych śladach, „Harcerstwo”, nr 36, III 1962, s. 42-45
- Sławomir Skibniewski [S. Cieślowski]: Nie pierwsza pomoc, czyli krótki przewodnik po poradniach wychowawczych, „Harcerstwo”, nr 36, III 1962, s. 50-53
- S. Cieślowski: Higiena psychiczna młodzieży w specyfice wielkomiejskiej, „Harcerstwo”, nr 37-38, III-IV 1962, s. 77-83
- S. Cieślowski: Ogólna charakterystyka zawodów przemysłu odzieżowego, CLPO, Łódź 1962
- S. Cieślowski: Problemy wypadkowości w przemyśle odzieżowym, CLPO, Łódź 1963
- S. Cieślowski: Tymczasowe doniesienie dotyczące badań nad wypadkowością w przemyśle odzieżowym, [w:] Materiały na Zjazd Naukowo-Techniczny Włókienników Polskich, z. 1, Łódź 1963, s. 68-72
- S. Cieślowski: Zagadnienia psychospołeczne w przemyśle odzieżowym, „Odzież” 1964, nr 2
- S. Cieślowski: Psychologiczna analiza zawodu krojczego, wyd. I, CLPO, Łódź 1965 [wyd. II – Łódź 1966]
- S. Cieślowski: Psychologiczna analiza zawodu rysowacza, wyd. I, CLPO, Łódź 1965 [wyd. II – Łódź 1966]
- S. Cieślowski: Wprowadzenie do charakterystyki typowych zawodów odzieżowych, wyd. I, CLPO, Łódź 1965 [wyd. II – Łódź 1966]
- S. Cieślowski: Z zagadnień psychospołecznych, „Żeglarz Odrzański”, nr 1, VII 1965
- Maciej Müller [S. Cieślowski]: Wprowadzenie do pracy, „Żeglarz Odrzański”, nr 3, IX 1965
- Maciej Müller [S. Cieślowski]: Kilka słów o hałasie, „Żeglarz Odrzański”, nr 5, XI 1965

- Maciej Müller [S. Cieślikowski]: Co z tymi barwami?, „Żeglarz Odrzański, nr 6, XII 1965
- SŁ MC [S. Cieślikowski]: nekrolog dr filozofii Henryka Targońskiego, „Zdrowie Psychiczne” 1965, nr 2, s. 89-90
- S. Cieślikowski: Niektóre cechy psychiczne dzieci chorych na cukrzycę, [w:] Materiały na XVIII Zjazd Polskiego Towarzystwa Psychologicznego, Wrocław 1966
- S. Cieślikowski (współaut.): Stany psychiczne kobiet poddających się zabiegowi przerywania ciąży, „Zdrowie Psychiczne” 1967, nr 3, s. 19-28
- S. Cieślikowski: Psychologia losu, „Zdrowie Psychiczne” 1968, nr 1 [także w: Materiały szkoleniowe dla psychologów, z. 1 (psychologia losu), Warszawa 1980, oraz w: T. Cieślikowska, S. Cieślikowski: W kręgu genologii i teorii sugestii, Łódź 1995, s. 46-55]
- S. Cieślikowski: Metody diagnostyczne psychologii losu, „Zdrowie Psychiczne” 1968, nr 2 [także w: Materiały szkoleniowe dla psychologów, z. 2 (metody diagnostyczne psychologii losu), Warszawa 1980]
- M. Müller [S. Cieślikowski]: O metodach projekcyjnych: Mira y Lopez. Omówienie testu, „Zdrowie Psychiczne” 1968, nr 1
- M. Müller [S. Cieślikowski]: O metodach projekcyjnych: test Hectora. Omówienie testu, „Zdrowie Psychiczne” 1968, nr 1
- S. Cieślikowski: Psychoterapia metodą L. Szondiego. Referat, „Zdrowie Psychiczne” 1968, nr 3 [także w: „Zagadnienia Wychowawcze” 1969, nr 1]
- S. Cieślikowski: Informacja o teście: Test osobowości i zainteresowań E. Mitteneckera i W. Tomana, „Zdrowie Psychiczne” 1968, nr 4, s. 104-108
- S. Cieślikowski: Na marginesie archetypu, „Miesięcznik Literacki”, nr 8 (36), VIII 1969
- S. Cieślikowski: Test Szondiego jako pomoc w ocenie przebiegu psychoterapii, [w:] Materiały zjazdowe IV Ogólnopolskiej Konferencji Psychoterapii Dzieci i Młodzieży PTHP, Warszawa 1971
- S. Cieślikowski, J. Weber: Z badań nad środowiskiem szkolnym z dużą liczbą prób samobójczych, „Zdrowie Psychiczne” 1977, nr 1-2
- S. Cieślikowski: Wprowadzenie do testu OZ, PTHP, Warszawa 1980
- S. Cieślikowski: Test H. Hectora, PTHP, Warszawa 1980
- S. Cieślikowski: Krótkie wprowadzenie do testu DUM, PTHP, Warszawa 1980
- S. Cieślikowski: Próba wyznaczenia zabarwienia emocjonalnego niektórych słów, „Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Naukowych ŁTN” 1980, XXXIV, z. 9

- S. Cieślikowski: Ćwiczenie koncentracji z wykorzystaniem znaczków lub kart pocztowych, [w:] Materiały z seminarium na temat działalności kół młodzieżowych Polskiego Związku Filatelistycznego, Warszawa 1980
- S. Cieślikowski: Wprowadzenie do testu Szondiego, PTHP, Warszawa 1981